

Generelt om skader og brann



©National Trust Images/Ian West

Ting som kan ha betydning for den aktuelle situasjonen. En kompleks vurdering

- Hva slags kunstverk?
- Været; vind og regn, kan man vente?
- Hva må gjøres med bygget?
- Temperatur inne/ute?
- Hva slags skade og skadeårsak?
- Hvilke behandlingsmetoder er tilgjengelige og når?

Sot

- Hva er sot?
- Forskjellige typer sot, hva slags type?
- Må reageres raskt, fester seg bedre etter hvert
 - Luft fuktighet spiller inn, bør oppbevares tørt
 - Håndteres minst mulig.
- Hva er mest sårbart for sotskader
 - Porøse overflater
- Minst mulig berøring, kan de rengjøres på stedet?
- Støv suging HEPA

Vann

- Skille mellom vått og fuktig
- Er vannet rent?
- Kjøling eller frysing?



Spesielle forhold i et museum

- Gjenstander i monter kan være trygge for sot/vann.
- Reparerte gjenstander kan ha blitt svekket av varme eller vann
- Ofte historiske bygninger

Museums gjenstander er ikke alltid hva de utgir seg for å være

Begge disse skulpturene er av gips, ofte overflate behandlet for å se ut som noe annet.



Generelt om kunsthåndtering.

- Avklar om det er nødvendig å flytte kunstverket
- Bestem hvor det skal flyttes til.
- Planlegg transport rute. Fjern hindringer
- Bær under gjenstanden, aldri i håndtak.
- Mindre gjenstander, bruk esker.
- (bruk rene hansker, hvis praktisk mulig)
- I praksis dreier det seg om å bruke sunn fornuft og planlegge.

Maleri



- Kan de dekkes til og bli hengene?
- Planlegg transporten
- Ha bildesiden mot deg når du bærer
- Ta aldri på bildeflaten, heller ikke på baksiden
- Hold alltid med en hånd under bildet.
- Ta vare på løse biter.
- Skadede bildet lagres flatt med bildesiden opp



Tekstiler

- Kontakt konservator, hvis mulig
- Hygroskopiske tar til seg vann
- Kan være svært tunge, hvis våte ofte skjøre
- Skille våte og tørre tekstiler
- Større flate tekstiler, rulles opp på plastrør med forsiden ut og plast imellom
- Tørking eller nedfrysning innen 48 timer
- Legges flatt brettes ikke.

Metall; bronse, jern og annet

- Hvis tilsmusset, kan de skylles forsiktig
- Tørkes forsiktig med egnet håndkle.
- Porselen, glass og keramikk behandles på samme måte.
- NB! Terrakotta, ikke gjør noe, ta kontakt med konservator.
- Stein, ikke vann på varm stein. Hvis steinen er porøs må den lufttørkes.

Ideell situasjon

- Det eksisterer en beredskapsplan, som er innøvd
- Folk som kjenner samlingen, kan veilede uttaking
- Gjenstandene kommer ut.
- Rvr har kontakt med konservator.
- Konservator vurderer videre behandling, pakking og prioriterer.
- Dokumenterer.
- Sorterer etter hvilken behandling som er best.
- Veileder saneringsfirmaene over det de kan ta.