

# Et begynnende nettverk/samarbeid

Hva skjer hos kulturinstitusjonene og andre som forvalter kunst og kultur på fellesskapets vegne.

# Nettverket

- Riksantikvaren
- KA Kirkelig arbeidsgiver og interesseorganisasjon
- Kulturrådet
- KORO
- Nordisk konservatorforbund avd. Norge
- Rvr v/ Ove

# Er det behov for flere «Kokker»?

- Ingen er direkte i lov eller forskrifter pålagt å tenke rvr.
- Men forvalter store kulturelleverdier
- Intet å miste
- Mange forvaltere føler seg alene når noe skjer
- Må vite om hverandre

# Hva er skjedd?

- Vi har blitt kjent med hverandre
- Vet hva de enkelte jobber med
- Holdt flere regionale møter
- Det har begynt å danne seg lokale nettverk
- Det er opprettet kontakt mellom brannvesen og institusjoner

# Målet er:

1. Å ha en eller flere personer med riktig kunnskap
2. På riktig sted
3. Som har riktig informasjon
4. Som gjør det riktige

# Hva gjør man her?



# Største utfordring er informasjon



# Eier/forvalter av kunst.

- Må vite hva de har
- Hvor det er
- Og hva det er
- Og hva som skal gjøres med det, hvis noe skjer.



# Hva kan gjøres?

- Ønsker mer kunnskaps utveksling til rvr og brannvesenet
- Kopiere svensk modell med felles øvelser?
- Ønsker også at Brannvesenet spør om følgende ved inspeksjoner:
  - Prioriterte objekter
  - Hvor disse befinner seg
  - Hvordan finne disse